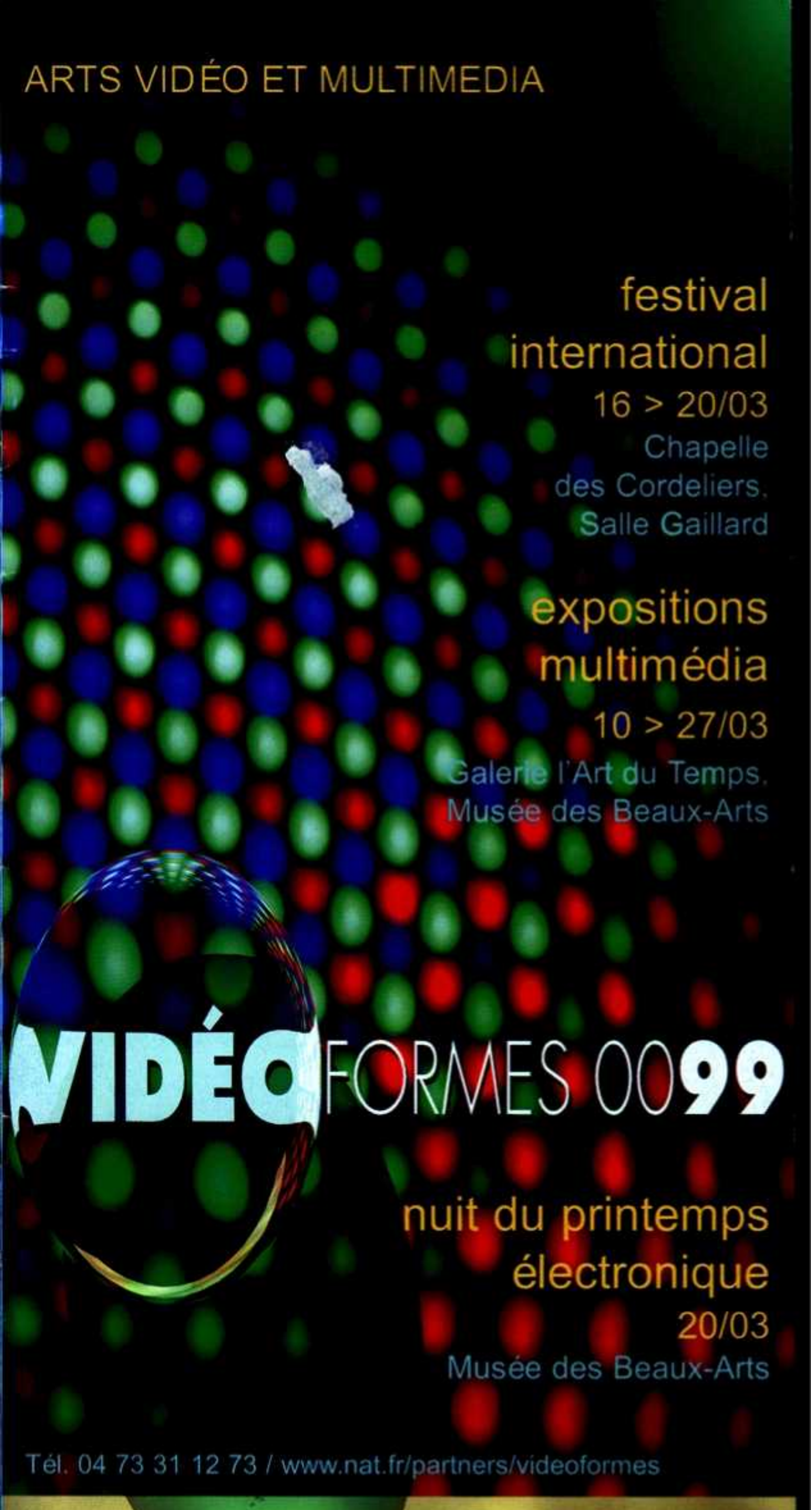
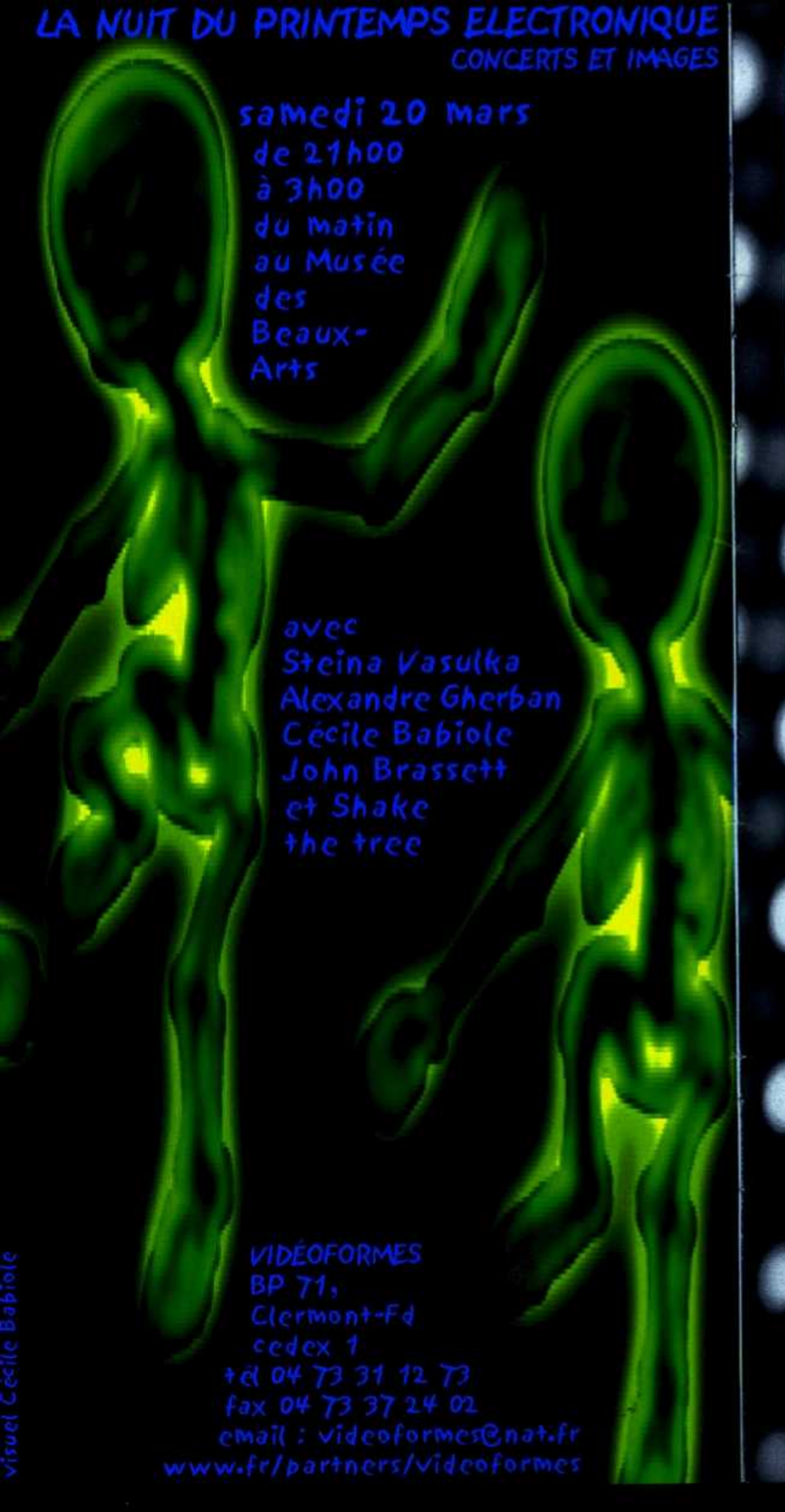

ARTS VIDÉO ET MULTIMEDIA
festival international
16 > 20/03
Chapelle des Cordeliers, Salle Gaillard
expositions multimédia
10 > 27/03
Galerie l'Art du Temps, Musée des Beaux-Arts
VIDÉOFORMES 0099
nuit du printemps électronique
20/03
Musée des Beaux-Arts
Tél. 04 73 31 12 73 / www.nat.fr/partners/videoformes
Programme



Agenda Sommaire

Autour de **VIDEO**FORMES
Les bruits de la Ville,
un film de *Sophie Comtet* avec *Pierrick Sorin,*
au Cinéma Le Rio (04 73 24 22 62)
le 15 mars à 20 h 30
en présence de Sophie Comtet

Cinéma Le Rio
Le Théâtre du Pélican.
partenaires de **VIDEO**FORMES

VIDEOFORMES **JUNIOR**

Exposition Rencontres

Installations multimédia • 8 / 12 mars • 9 h / 19 h

C.R.D.P., 15, rue d'Amboise • ***Entrée libre***

En partenariat avec le C.R.D.P. de Clermont-Ferrand, l'Inspection Pédagogique Régionale Arts Plastiques et Cinéma et l'Action Culturelle et Internationale du Rectorat de Clermont-Ferrand, l'occasion est donnée aux élèves de collèges et lycées de l'Académie de Clermont-Ferrand de poser un autre regard sur l'œuvre d'art en devenant acteurs du festival et réalisateurs d'une création, d'une installation ou d'une sculpture Art-Vidéo.

Liste des participants :

Collège Anatole France (Gerzat) — Lycée Blaise Pascal (Ambert) — Lycée Professionnel Albert Londres (Cusset) — Collège Georges Onslow (Lezoux) — Lycée du Bâtiment (Volvic) — Lycée Madame de Staël (Montluçon) — Collège la Ribeyre (Cournon).

Forum

Mercredi 10 mars / 14 h

Auditorium du C.R.D.P. • ***Entrée libre***

Les intervenants sont les exposants des collèges et lycées, leurs professeurs, **VIDEO**FORMES, un ou plusieurs artistes du festival. Il permettra aux collégiens et lycéens exposants de transmettre leur cheminement pour la conception et la réalisation de l'œuvre exposée et de rencontrer des artistes présents au festival.

Journal internet

Journal internet dans les établissements scolaires.

Pendant la durée du festival, un journal internet se développera à l'initiative du C.R.D.P., lieu d'échanges autour du thème "l'art et l'école ?" Il mettra en relation les participants avec les établissements à l'étranger.

www.nat.fr/partners/videoformes

www.ac-clermont.fr/

Une Minute vidéo

Projection • Mercredi 17 mars • 16 h

Chapelle des Cordeliers, place Sugny • ***Entrée libre***

Ce concours s'adresse aux jeunes des établissements scolaires publics et privés, associations périscolaires, ateliers vidéo, ou centres de loisirs.

Palmarès et remise des prix

Samedi 20 Mars • 18 h

Chapelle des Cordeliers, place Sugny • ***Entrée libre***

Rectorat de Clermont-Ferrand
Action Culturelle et Internationale
partenaires de **VIDEO**FORMES

Programmes vidéo

Entrée libre

Ces programmes se composent d'une sélection de vidéos du concours international 99 et des vidéos lauréates du concours «Une Minute vidéo» . En dehors des deux séances tout public, ils sont projetés du

10 au 26 mars

Chapelle des Cordeliers, place Sugny

et

Musée des Beaux-Arts, place Louis Deteix

sur réservation (04 73 31 12 73)

Programme jeunes publics ***1*** (5 / 10 ans)

• ***1- Tomato***, Jan Little - 1998 - 00:06:00 - Canada • ***2- 1001 Boutons "La Dame au chapeau noir "***, Victor Azeev - 1998 - 00:03:43 - Russie • ***3- Un drapeau, pour quoi faire ?***, Axel Clévenot et Patrick Cabouat - 1998 - 00:13:00 - France • ***4- Kitchen stories (Histoires de cuisine) : "Balyk"***, Victor Azeev - 1998 - 00:03:15 - Russie • ***6- Symphonie pour un repas***, Antony Fayada - 1997 - 00:04:10 - France • ***7- 7 tentatives de sculptures***, Anne Chauvé - 1997 - 00:03:30 - France • ***8- Gardez la foi***, Abdelaziz Baki - 1997 - 00:02:21 - France • ***9- Birds***, Mélanie Korn, France, 1998/00:02:00

• *+ Lauréats «Une minute vidéo».*

Programme jeunes publics ***2*** (10 ans et +)

• ***1- Les mariées***, Judith Josso et Kate Ross - 1998 - 00:05:10 - France • ***2- Un drapeau, pour quoi faire?***, Axel Clévenot et Patrick Cabouat - 1998 - 00:13:00 - France • ***3- 1001 Boutons "Nude"***, Victor Azeev - 1998 - 00:03:02 - Russie • ***4- Ca.blau (about blue)***, Philipp Hirsch - 1997 - 00:04:00 - Allemagne • ***5- 2 can be 1***, Cécile Babiole - 1997 - 00:03:35 - France • ***6- Viva la muerte***, Laurent Gorgiard et Bruno Collet - 1998 - 00:03:36 - France • ***7- The Lullaby***, Marina Shkarupa - 1998 - 00:01:40 - Ukraine • ***8- Ex-peau***, Abdelaziz Baki - 1997 - 00:03:37 - France • *+ Lauréats «Une minute vidéo».*

Programmes jeune public ***1+2*** (Mix)

Mercredi 17 mars • 14 h

Samedi 20 mars • 14 h

Chapelle des Cordeliers, place Sugny • ***Entrée libre***

Visites de groupes-expositions

Il est préférable de réserver pour éviter l'accueil simultané de plusieurs groupes et garantir la qualité de l'accueil.

Inspection Pédagogique Régionale des Arts Plastiques,
C.R.D.P de Clermont-Ferrand.

partenaires de **VIDEO**FORMES

Ecouter (Voir)

10 / 27 mars

"Tout commence avec le son. Et c'est le son qui me transporte dans les images".

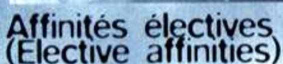
Steina Vasulka, artiste.



Tombe

Robert Cahen (France), 1997
Installation vidéo. Production Agence Culturelle d'Alsace, FRAC Alsace.

Galerie l'Art du Temps,
14, rue de l'Oratoire
tous les jours •13 / 19 h •
Entrée libre



Affinités électives (Elective affinities)



Sara Roberts (USA), 1997 / 99
Installation multimédia.
Version française ©Sara. Roberts/Vidéoformes 1999

Galerie de l'Ange,
42, rue de l'Ange
tous les jours • 13 / 19 h •
Entrée libre



Tu chantes comme une casserole

SAM (France), 1998
installation vidéo.

Galerie du Trésor,
13, rue Fléchier
tous les jours •13 / 19 h •
Entrée libre



Cela va sans dire

Roland Baladi (France), 1999
Installation vidéo
©Roland Baladi/Vidéoformes 1999

Galerie du Trésor,
13, rue Fléchier
tous les jours • 13 / 19 h •
Entrée libre



Reality Check : Autoportrait in Motion

Jean-Baptiste Barrière (France), 1998.
Installation multimédia.

Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, place Louis Deteix, tous les jours sauf le lundi • 10 / 18 h •
Entrée libre *sur présentation du* ***pass**expo que l'on doit retirer auprès de Vidéoformes, à la Galerie l'Art du Temps, 14 rue de l'Oratoire, du 11 au 27 mars.*

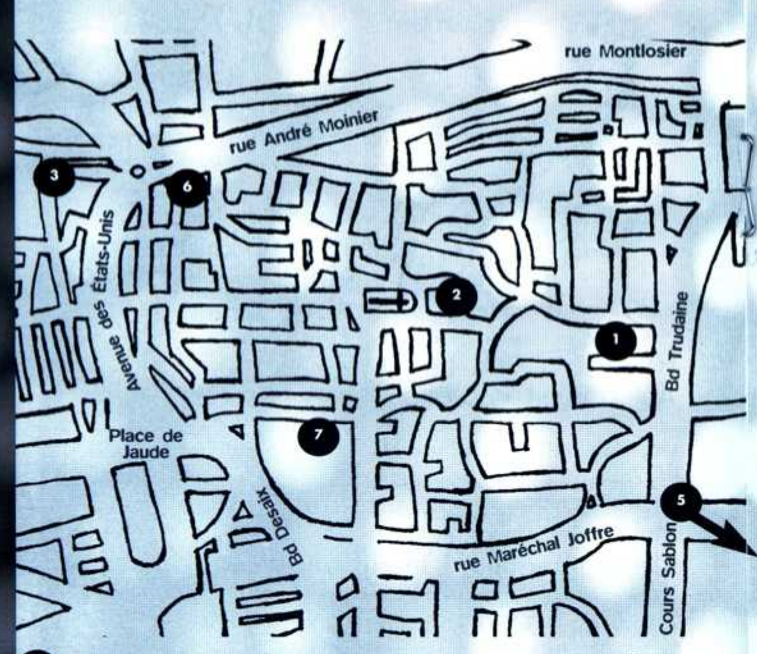


Ecchymose

Jean-François Cantin (Canada), 1998.
Installation multimédia.

Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand
place Louis Deteix
tous les jours sauf le lundi •10 / 18 h •
Entrée libre

Clermont-Ferrand centre



1 Galerie l'Art du Temps, 14, rue de l'Oratoire — Expo
10/27 mars • tous les jours • 13 h/19 h •
Entrée libre

2 Galerie du Trésor, 13, rue Fléchier — Expo
10/27 mars • tous les jours • 13 h/19 h •
Entrée libre

3 Galerie de l'Ange, 42, rue de l'Ange — Expo
10/27 mars • tous les jours • 13 h/19 h •
Entrée libre

4 Musée des Beaux-Arts, place Louis Deteix — Expo
Entrée libre
*sur présentation du **passexpo** que l'on doit retirer auprès de Vidéoformes, à la Galerie l'Art du Temps, 14, rue de l'Oratoire, du 11 au 27 mars.* *Bus n° 1, 9, 16*

5 CRDP, 15 rue d'Amboise — ExpoForum
8/12 mars • tous les jours • 9 h/18 h •
Entrée libre

NAT Auvergne, provider internet
Carte Citéjeune
partenaires de **VIDEO**FORMES

Montferrand

Plan d'Accès
Musée des Beaux-Arts

Riom
Bd Clémentel
Bd Edgard Quinet
ASM
A71
rue des fossés sous le séminaire
rue des cordeliers
4 Musée des Beaux-Arts
Bd L. Jouhaux
Pl. de la Fontaine
Place Delille
av. de la République
Bd Léon Jouhaux
Bd A. Brugère
Jardiland
Hôtel Ibis

6 Salle Gaillard, place Gaillard — Festival accueil / Village électronique
17/20 mars • ***Entrée libre***

Un espace de rencontres et de consultation (165 vidéos, 19 CD-Roms) en libre accès. Une boutique où seront mises en vente publications et éditions limitées d'œuvres des participants au Festival.

7 Chapelle des Cordeliers, place Sugny — Projections festival / Tribune des Critiques
16/20 mars

25 F la séance (20 F étudiants, carte Citéjeune, demandeurs d'emploi/groupes à partir de 5 personnes : 10 F par personne).

120 F **vidéopass** : accès à toutes les séances (sauf Nuit du Printemps électronique) + Turbulences [vidéo / art actuel] numéro spécial #23 (70 F étudiants, carte Citéjeune, demandeurs d'emploi)

4 Musée des Beaux-Arts, place Louis Deteix

Nuit du printemps électronique

20 mars, 21 h/3 h
Entrée : (hors **vidéopass**) : 40 F
réduction/30 F : détenteurs du **vidéopass**, étudiants, carte Citéjeune, demandeurs d'emploi
Bus n° 1, 9, 16
navette retour (gratuit)

XIVèmes Vidéoformes
Direction : Gabriel Soucheyre / Coordination : Pascale Fouchère / Secrétariat : Colette Promérat / Jeunes publics : Anick Maréchal, Céline Quilleret / Publications, édition : Calmin Borel, Jean-Michel Bonnemoy / assistante relations presse : Catherine Brunet /Régie : Pierre Mauchien, Calmin Borel, Bruno Mrozinski, Fabrice Coudert ; avec l'aide des étudiants de l'Ecole des Beaux-Arts et de l'Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand, le lycée hôtelier de Chamalières, le personnel du Musée des Beaux-Arts, le personnel municipal, le personnel du Conseil Général du Puy-de-Dôme, et tous les amis d'ici ou de loin, qui ont donné le coup de main décisif.

Vos réactions sur http://mose.fr/rc/ArtOfficiel.phtml, espace d'expression libre offert par les Inspecteurs de l'Art Officiel et du Bon Goût

partenaires de **VIDEO**FORMES

Programmes

Mardi 16 mars

Programme compétition n° 1

18:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- It's just an illusion (baby boom)*, Ulrika Byttner, France, 1998/00:00:51 • *2- Kangaroo*, Pierre Yves Clouin, France, 1998/00:02:47 • *3- 2 can be 1*, Cécile Babiole, France, 1997/00:03:35 • *4- Ca.blau (about blue)*, Philipp Hirsch, Allemagne, 1997/00:04:00 • *5- Workman*, Pierre-Yves Clouin, France, 1998/ 00:06:00 • *6- Vampasan*, Olivera Milos Todorovic, Yougoslavie, 1998/ 00:19:47, *V.O.* • *7- Dear Carry*, Jœl Katz, USA, 1997/00:45:00, *V.O.*

Programme cinéma différent

20:15, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
Collectif Jeune Cinéma : Images du cinéma différent/expérimental
• *1- La femme qui se poudre*, Patrick Bokanowski, France, 1970 - 72 16mm N/B/ 00:18:00 • *2- Una Vita*, Dominique Noguez, France, 1981 ,16 mm , coul, muet/ 00:08:00 • *3- AI (amour)*, Takahiko Iimura, Japon, 1962 - 63, 16mm, N/B, / 00:10 :00 • *4- Ex*, Jacques Monory, France, 1969, 16mm, coul/00:04:00 • *5- Plus tard*, Eric Oriot, France, 1998,16mm, /00:10 :00 • *6- «I»*, Jérôme de Missolz, France, 1996 vidéo/00:12:00 •Mémoire(s), Gérard Cairaschi, France, 1998/99, vidéo/00:16:00

Programme compétition n° 2

22:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- The Lullaby*, Marina Shkarupa, Ukraine, 1998/00:01:40 • *2- L'acte et...*, Reynald Drouhin, France, 1998/00:03:00 • *3- S'aime player shoot again*, Tiburce, France, 1998/00:03:20 • *4- Det elektroniske naturmaleri - The electronic landscape*, Maegaard Pernelle, Danemark, 1998/00:04:00 • *5- Salt/flesh*, Uwe Richterich, Allemagne, 1998/00:05:11 • *6- Car casse*, Vincent Amouroux, France, 1998/00:06:00 • *7- Seuls les éternuements sont éternels*, Laura Jeanne Lefave, 1998/00:09:00 • *8- Pull-a sculptural dance*, Jane Thornburn, Grande-Bretagne, 1997/00:09:00 • *9- Alèthéia*, Denis Lelong, Mariela Cadiz, France, 1998/00:10 :25 • *10- Territoire(s)*, Malek Bensmaïl, France, 1997/00:28:00

Mercredi 17 mars

Programme Jeunes publics

14:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
•Programme Jeunes publics / entrée libre / voir programme p.3

Programme Une minute vidéo

16:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
•Projection de toutes les vidéos de l'atelier concours **Une minute** *vidéo / entrée libre.*

Programme compétition n° 3

18:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Sans titre*, Judith Josso et Kate Ross, France, 1998/00:05:10 • *2 - Totem*, Frédéric Tachou, France, 1998/00:07:00 • *3- Eat like a winner*, Dan Boord, Greg Durbin, Luis Valdovino, USA, 1998/00:08:18• *4- Commuter's hell*, Rosemary Dean, 1998/00:12:00 • *5- Ofskäär*, Samuel Bester, France, 1997/00:14:00 • *5- Tathata*, Patrick De Geetere, France, 1997/00:35:00

Programme Paik Zbig

20:15, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
Global Groove, Nam June Paik, Corée, et John J. Godfrey, USA, 1973/00:28:30 • *L'orchestre,* Zbignew Rybsczynski, Pologne, 1990/00:52:00

Programme compétition n° 4

22:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Annick*, Natasha Rock, Canada, 1998/00:02:02 • *2- Sur la terre, un homme observe le monde*, Valérie Crenleux, France, 1997/00:02:17 • *3- Ghost dance*, David Harding, Grande - Bretagne, 1997/00:13:15 • *4- Ich tank*, David Larcher, France, 1998/00:58:50

Jeudi 18 mars

Programme compétition n° 5

14:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Compost*, Sébastien Pesot, Canada, 1998/00:03:20• *2- A vif*, Elsa Mazeau, 1998/00:05:20 • *3- Si jamais la mer*, Isabelle Hayeur, Canada, 1998/00:05:45 • *4- Le miroir aux alouettes*, Gaëlle Lucas, France, 1997/00:06:54 • *5- J'excècre le noir*, Romy Duhem-Verdière, France, 1997/00:08:30 • *6- La Dame au chapeau noir (1001 Buttons)*, Victor Azeev, Russie, 1998/00:03:43•*7- Balyk (Kitchen stories) (Histoires de cuisine)*, Victor Azeev, Russie, 1998/00:03:27

Programme compétition n° 6

16:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- De Profundis Clamavi 2, 3*, Jung - Il Kang, France, 1998/00:03:56 • *2- Je t'aime*, Cécile Bider, France, 1998/00:05:00 • *3- Paranoid*, John Brigden, Australie, 1998/00:05:23 • *4- Idéogrammes-vidéogramme*, Lily Tournay, France, 1998/00:05:30 • *5- Organic*, Nathaniel Emprin, France, 1997/00:06:20 • *6- Jeune homme triste dans un train*, Vincent Seychal, France, 1997/00:08:38 • *7- Le présent du regard*, Christine Rheys, France, 1998/00:13:00 • *8- Compositeurs à l'écoute*, Robert Cahen, France, 1998/00:31:00

Programmes

Programme compétition n° 7

18:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- cl/h (Centilitre per hour),* Ingrid Wenker, Allemagne, 1997/ 00:03:00 • *2- Manipuler son corps,* Laëtitia Bourget, France, 1997/ 00:04:00 • *3- Extender,* Beat Brogle, Philipp Schmid, Suisse, 1998/ 00:05:00 • *4- Visiter,* Erik Dettwiler, Suisse, 1998/00:05:30 • *5- Sans titre 1997,* Sabine Massenet, France, 1997/00:05:30 • *6- Malena, c'est du cinéma,* Sabine Massenet, France, 1997/00:06:00 • *7- Toccato,* Silvano Repetto, Suisse, 1998/00:06:06 • *8- Minusmann (L'homme moins),* Ralf Steffens, Allemagne, 1998/ 00:06:30 • *9-Le temps passe / Time passes,* Nelson Henricks, Canada, 1998/ 00:06:30 • *10- Crush,* Nelson Henricks, 1997/00:12:00 • *11- Hombrequeparecelorca (+) La Luna,* Jose Ramon Da Cruz, Espagne, 1998/00:14:20 *V.O.*

Programme Danemark carnet de voyage

20:15, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Lowell celebrates Kerouac*, Lars Movin et Steen Møller Rasmussen, Danemark, 1998/00:35:00 • *2- The Meet Café*, Rasmus Kjær, Danemark, 1996/00:05:00 • *3- Larm / Noise*, Trine Vester, Danemark, 1995/00:08:00 • *4- Rew*, Jan Krogsgaard, Henrik Brahe, Danemark, 1995/00:04:00 • *5- Mellem Lys Og Skygge / Between Light and Shadow*, Lars Johansson, Danemark, 1996/00:16:00 • *6- Det Elektroniske Naturmaleri / The Electronic Landscape*, Pernelle Maegaard, Danemark, 1998/00:04:00 • *7- A very kinky story*, Susan Hinnum, Danemark, 1994/00:06:00

Programme compétition n°8

22:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Bad day,* Louisa Fitch, 1997/00:02:30 • *2- Viva la muerte,* Laurent Gorgiard et Bruno Collet, France, 1998/00:03:36 • *3- Sandwaves,* Anne Checler, USA, 1998/00:03:50 • *4- The last piece, the last supper*, Melanie Korn, France, 1998/00:04:30 • *5- Take Me Home,* Matt Hulse, 1998/00:06:30 • *6- Dust,* Anthony Atanasio, 1998/00:09:00 • *7- Survival signs,* Mounir Fatmi, Maroc, 1998/00:12:30 • *8- Ospedale,* Dryden Goodwin, 1997/00:17:00 • *9- One with everything,* Daniel Reeves, 1998/00:21:00

Vendredi 19 mars

Programme compétition n° 9

14:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Tension,* Camille Courau, France, 1998/00:01:08 • *2- Sans titre,* Camille Courau, France, 1998/00:01:50 • *3- Bain route,* Matthieu Aschehoug, France, 1997/00:02:00 • *4- Loki,* Peter Simon et Anselm Weidmann, Allemagne, 1998/00:04:30 • *5- Anada,* Pedro Ballesteros, Espagne, 1997/00:07:30 • *6- Inhabited,* Martin Lemieux, Canada, 1998/00:11:00 • *7- La démesure,* >>>

BP 71 63001 CLERMONT-FERRAND Tel 04 73 3112 73-Fax 04 73 37 24 02/e-mail : videoformes@nat.fr/www.nat.fr/partners/videoformes
VIDEOFORMES

Stéphane Betbeder, France, 1998/00:11:38 • *8-Flâneur III-Benjamins skygge (Benjamin's shadow),* Jensen Torben Skjodt, Danemark, 1998/00:38:00

Programme compétition n° 10

16:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Poetics of simulation,* Ruben Guzman, Argentine, 1998/00:05:00 • *2- Ghost,* Steve Hawley, Grande-Bretagne, 1998/00:05:14 • *3- La notte,* Marie-Laure Cazin, France, 1997/00:06:30 • *4- The underground cathedral,* Frederick Abrams, Pologne, 1998/01:45:00

Programme Steina Vasulka hommage

18:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• 1- *Binary Lives*, Peter Kirby, France, 1996/00:43:00 • *2- Summer salt*, Steina Vasulka, USA, 1982/00:05:00 *3- Voice windows*, Steina Vasulka, USA, 1986/00:08:00 • *4- Pyroglyphs*, Steina Vasulka, USA, 1985/00:27:00 • *présentation Dominique Belloir*

Programme Chine carnet de voyage

20:15, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- L'Éléphant à grosse queue*, collectif, 1997/00:08:00 • *2- Object*, Lin Yi Lin, 1997/00:06:00 • *3- Ping Pong*, Lin Yi Lin, 1997/ 00:10:00 • *4- See how long you can stand it*, Zao Liang, 1998/ 00:08:00 • *5- A social survey*, Zao Liang, 1998/00:06:00 • *6- Inherited genes*, Zao Liang, 1998/00:03:00 • *7- Face*, Li Yong, 1998/00:30:00 • *8- Games*, Zao Liang, 1998/00:10:00
présentation Pierre Bongiovanni, directeur du CICV Pierre-Schaeffer, accompagné de Lydie Jean-dit-Panel

Programme compétition n° 11

22:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
• *1- Pageformance,* Arnaud Germain, Vincent Maurin, France, 1998/00:01:00 • *2- Das Wunder, Matthias Fitz,* Allemagne, 1997/00:02:57 • *3- Drive in,* Yannick Bressan, France, 1998/00:04:00 • *4- Symphonie pour un repas,* Antony Fayada, France, 1997/00:04:10 • *5- Voilà,* Chadé M' Nasri, Belgique, 1997/00:05:00 • *6- Mooze,* Collectif ESEC, France, 1998/00:06:15 • *7- El barco,* Arturo Marinho, Argentine, 1998/00:08:30 • *8- O prêt de toi,* François Daigle, 1998/00:11:00 • *9- The warm place,* Marchello Mercado, Argentine, 1998/00:36:00

Samedi 20 mars

Table ronde La Tribune des Critiques

10:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny

La vidéo exposée

Avec Patrice Allain, Mo Gourmelon, Monique Maza et Sabrina Zannier.

Modérateur : Nicolas Thély

Entrée libre

Radio Campus, 93,3 Mhz
CRAV, Vidéosynergie
partenaires de **VIDEO**FORMES

Programmes Jeune public

14:00, Chapelle des Cordeliers, place Sugny
•Programmes Jeune public / entrée libre / voir programme p.3

Palmarès VIDEOFORMES 99

Une Minute vidéo

Prix de la création vidéo

Prix de la création multimedia

Entrée libre

La nuit du printemps électronique

20 mars, 21 h/3 h
Programme inédit de performances multimedia et musicales

scène de l'atrium
Violin Power, performance interactive de Steina Vasulka

chapelle du musée
Captives de N+N Corsino (projection)

scène de l'atrium
La poétique spectrale, concert didactique d'Alexandre Gherban, artiste compositeur avec Marco Horvat et Magali Imbert

chapelle du musée
Compositeurs à l'écoute de Robert Cahen (projection)

scène de l'atrium
Théâtre ORL de Vincent Julliard (projection)
Hot Spectrum, performance et images de Cécile Babiole, musique de Fred Bigot

chapelle du musée
Global Groove de Nam June Paik (projection)

scène de l'atrium
Simple solutions to big problems, concert et images de John Brassett et Shake the Tree

Entrée : (hors **vidéopass**):40 F
réduction/30 F : détenteurs du **vidéopass**, étudiants, carte Citéjeune, demandeurs d'emploi
Restauration sur place
Bus n° 1, 9, 16
Navette retour (gratuit)

Manganelli, Duran Duboi distribution
Le Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand
partenaires de **VIDEO**FORMES